

2020

# Türkiye Tasarım Vakfı



TÜRKİYE  
TASARIM  
VAKFI

TURKEY  
DESIGN  
COUNCIL

## İçindekiler

---

<b>Vakıf</b>	<b>4</b>
Hakkında	6
Manifesto	7
İlkeler	8
Yöntem	10
Ekip	12
<b>Çalışmalar</b>	<b>14</b>
Medya Çalışmaları	15
Eğitim ve Araştırma Çalışmaları	20
İş Birlikleri	26
<b>İskele</b>	<b>34</b>
Tasarım Kütüphanesi	36
Mekan Kullanımı	38
<b>Etkinlikler</b>	<b>40</b>
18.45 Konuşmaları	41
Şehir Konuşmaları	44
Pop-Up Söyleşiler	46
Atölyeler	48
Eğitimler	50
Ev Sahiplikleri	51
<b>İletişim</b>	<b>52</b>

# VAKIF



## Hakkında

---

Türkiye Tasarım Vakfı, tasarım odaklı yaklaşım ile Türkiye'nin sosyal ve ekonomik gelişimine katkı sağlamayı hedefler. Genç tasarımcıların gelişmesine destek olur ve nitelikli tasarımın üretilmesine zemin hazırlar. Daha iyi bir dünya için tasarım farkındalığı oluşturur.

2016 yılında kurulan Türkiye Tasarım Vakfı, kurulduğu günden beri tasarımın hayata dokunan ve anlam katan değerlerinin gündelik yaşamda görünürlüğünü arttırmak için çalışmalar yürütür.

## Manifesto

---

- Kendi kültürünün bilincinde sanat, bilim ve felsefeden beslenen, fitri ve tabii olana değer veren, insan merkezli, insani melekeleri geliştirmeyi ve iyileştirmeyi hedefleyen;
- Tarihi tecrübenin ve bilgi birikiminin keşfine ve eğitimin konusu olmasına katkı yapan;
- Yereli önemseyen ve farklı dünya yaklaşımlarını izleyen, tek tipleşme ve taklitten sakınan;
- Tasarım bilincinin gelişimi için devlet politikaları oluşturulmasına katkı yapan ve bunda rol alan;
- Tasarımı alenileştiren;
- Tasarımcıların hukuki ve sosyal haklarını koruyan;
- Tasarım alanında yapılan her çalışmanın öncelikle keşfi, toplanıp arşivlenmesi, toplumun her kesiminin erişimini sağlayan organlar üreten;
- bir sivil toplum kurumu olmak.

## İlkeler

### Multidisipliner

Tasarım faaliyetinin özünde yer alan disiplinler arası çalışma kültürünün sivil toplum düzeyinde bütüncül bir bilgi yaklaşımıyla gerçekleştirilmesine katkı sağlıyoruz.

### Sosyal Etki

Doğru aktörleri bir araya getirerek, ortaya çıkan bilgileri ve süreçleri şeffaf ve adaletli bir biçimde yöneterek toplumun her kesimi için tasarım faaliyetini erişilebilir kılıyoruz.

### Sosyal Katılım

Geliştirdiğimiz vizyon, strateji ve proje çalışmalarında toplumun her kesiminden insanları uygun ve verimli yöntemlerle bir araya getirerek ortak aklın ve bütüncül bilginin ortaya çıkmasına imkan sağlıyoruz.

### Sürdürülebilirlik

Toplumun her kesiminin katkı ve desteğiyle geliştirilen bilgilerin ve yöntemlerin; pratik ve teorik çalışmaların eş zamanlı yürütüldüğü geliştirilebilir ve aktarılabilir modellerle gerçekleştiriyoruz.

### Eğitim

Yapılan her çalışmanın uzun vadeli vizyonlar ışığında planlanması ve belgelenmesi gerektiğini düşünüyoruz. Tasarım ve ilgili alanlardaki eğitim modellerini ve tesislerini geliştirerek bilinçli, özgüvenli, özgür düşünen ve sorumlu bireyler yetiştirmeyi hedefliyoruz.

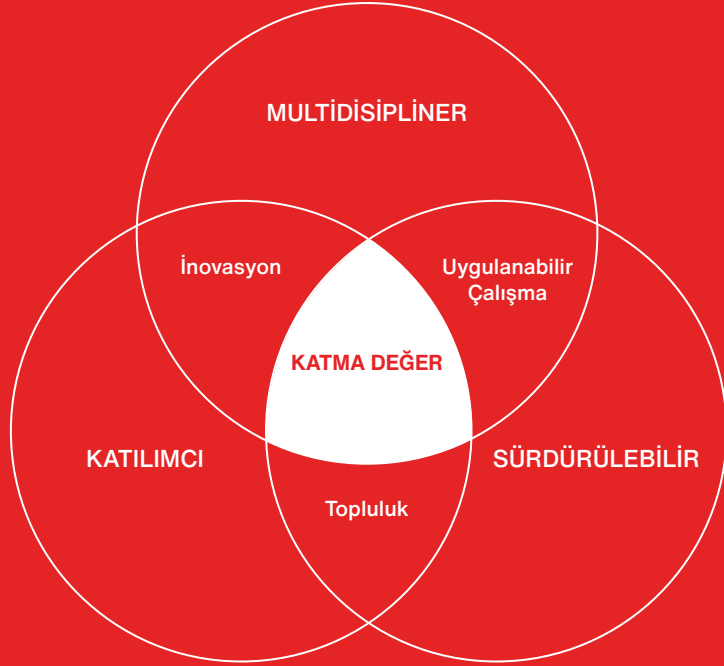
### Araştırma

Tasarım alanındaki ulusal ve uluslararası; geçmiş ve güncel faaliyetlerin ve bilgilerin araştırılmasının, belgelenmesinin ve doğru biçimlerde iletişiminin yapılmasının tasarım farkındalığını ve medeniyetimizi güçlendireceğine inanıyoruz.

# Tasarım farkındalığını artırmayı hedefler.

## Yöntem

Nasıl Çalışır?



## Yöntem

Kimlerle Çalışır?

- Kamu Kuruluşları
- Toplum
- Sivil Toplum Kuruluşları
- Akademi
- Uzmanlar
- Özel Sektör (Tlab\*)

### \* Tlab

Türkiye Tasarım Vakfı girişimi olan T-Lab; özel sektör ile iş birliği yaparak kültürel, kurumsal, eğitimsel ve dijital dönüşümü hızlandırmayı amaçlayan uzun vadeli vizyonlar ve stratejiler geliştirir.

## Ekip

### Yönetim Kurulu

Mehmet Fehmi Bilge  
Mehmet Kalyoncu  
Furkan Demirci  
Furkan Filiz  
Gülname Turan  
Halil İbrahim Erbay  
Mehmet Ali Güveli  
Merve Gülay  
Serdar Ekrem Şirin

Mütevelli Heyeti Başkanı  
Yönetim Kurulu Başkanı  
Yönetim Kurulu Üyesi  
Yönetim Kurulu Üyesi  
Yönetim Kurulu Üyesi  
Yönetim Kurulu Üyesi  
Yönetim Kurulu Üyesi  
Yönetim Kurulu Üyesi  
Yönetim Kurulu Üyesi

### Danışma Kurulu

Ahmet Yılmaz  
Alev Akın  
Ali Saydam  
Aydan Volkan  
Burak Asiliskender  
Cemal Çobanoğlu  
David Green

Deniz Aslan  
Deniz Leblebici Başar  
Melike Altınışık  
Murat Gül  
Özlem Süer  
Rabia Bakıcı Güreli  
Safa Şahin

### Profesyonel Ekip

Rumeysa Boz  
Yeşim Alpaydın  
Edanur Köşeli

Genel Sekreter  
Proje Koordinatörü  
Tasarım Direktörü





# ÇALIŞMALAR

Türkiye Tasarım Vakfı, sosyal ve ekonomik vizyonları disiplinlerarası tasarım düşüncesi ve pratiği ile birlikte geliştirir. Süreç içerisinde kamusal ve özel aktörleri sürdürülebilir yöntemlerle bir araya getirerek sivil toplum görevini yerine getirir.

## MEDYA ÇALIŞMALARI

**Tasarım ve ilgili alanlarda içerikler ve seçkiler hazırlayarak herkes için ulaşılabilir, güncel ve açık kaynaklar sunar.**

# 01

iskele.co

**iskele.co mimariden moda kadar uzanan 8 farklı başlıkta tasarım odaklı videoların yer aldığı içerik platformudur.**



2020 yılı haziran ayında yayın hayatına başlayan iskele.co, tasarım odaklı video içerik platformudur. Tasarım dünyasında var olan kaynaklara ulaşımı kolaylaştırmayı ve bunları bir seçki halinde tasarımcılara sunmayı hedefleyen platform yerli ve yabancı birçok içeriği barındırıyor. Video arşivinde eğitim, grafik tasarım, gelecek ve inovasyon, mimari, sanat, moda, şehir ve ürün olmak üzere 8 farklı başlıkta içerikler bulunuyor.

iskele.co aynı zamanda belirli konuları gündeme getiren videoları listeleterek tasarımcılarla buluşturuyor.

Kendi içeriklerini de üreten bir platform olan iskele.co'da her gün paylaşılan yeni içeriklerden haberdar olmak için iskele.co web sitesini ve sosyal medya hesaplarını takip edebilirsiniz.

# 02

## İskele Blog

**Tasarım üzerine düşünen ve üreten herkese açık olan blog; tasarıma dair özgün yazıları ve içerikleri güncel olarak bir araya getirir.**



### Yazılar

İskele Blog, katılıma açık ve dışa dönük bir platform olarak tasarım üzerine düşünen ve üretenlerin içerikleriyle gelişir. 2020 yılında mimariden gastronomiye kadar farklı pek çok alanda gönderilen yazılarla birlikte toplamda 33 içerik paylaşıldı.

### Testler

Tasarım farklı alanlarına dair merak uyandıran testler; etkileşimi yüksek bir platform yaratmak adına her hafta sosyal medya kanallarında ve İskele Blog'da paylaşılır. 2020 yılı içinde parametrik tasarımdan, albüm kapaklarına kadar tasarımın farklı alanlarına ilişkin 40'tan fazla test içeriği paylaşıldı.

## EĞİTİM VE ARAŞTIRMA ÇALIŞMALARI

Her yaş grubundan insanı uygun ve verimli yöntemlerle bir araya getirerek ortak aklın ve bütüncül bilginin ortaya çıkmasına imkan sağlar; tasarım alanındaki ulusal ve uluslararası, geçmiş ve güncel bilgilere dair araştırmalar yapılmasını destekler.

**Ortak aklın ve  
bütüncül bilginin  
ortaya çıkmasına  
imkan sağlar.**

# 01

## Arkki

**Türkiye Tasarım Vakfı, Finlandiya'nın köklü eğitim kurumu Arkki ile iş birliğine imza atarak çocukların tasarım becerilerinin gelişmesi konusunda çalışmalarını sürdürdü.**

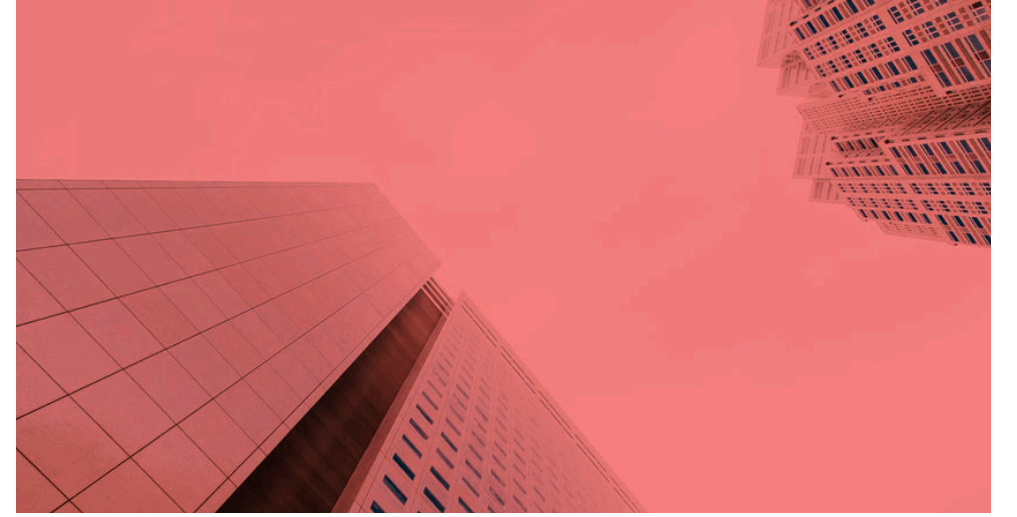


Türkiye Tasarım Vakfı, Finlandiya kökenli tasarım okulu Arkki ile iş birliğine imza atıyor. Çocukların tasarım becerilerinin geliştirilmesi için yaratıcılık, tasarım odaklı ve yenilikçi düşünebilme gibi alanlarda 27 yıldır çalışmalar yürüten Arkki, bu tecrübe ve birikimini TTV iş birliğiyle Türkiye'deki çocuklarla paylaşma fırsatı buluyor. Türkiye Tasarım Vakfı, kuruluşundan bu yana erken yaşta tasarım farkındalığı kazandırmayı hedefleyen çalışmalar yürütüyor. Bu doğrultuda onların hayal güçlerini, yeteneklerini ve motor becerilerini geliştirmelerine katkı sağlayacak atölyeler ve eğitimler düzenliyor.

Türkiye Tasarım Vakfı, tüm bu çalışmalar için çocuklarla, öğretmenlerle ve ilgili kuruluşlarla iş birliği yapıyor. Mahalle tasarımı ve sokak silüetleri, kağıt bebek tasarımı, Pablo Picasso tarzı portre çizimi gibi tasarımın farklı alanlarına yönelik atölyelerle çocukların tasarım odaklı becerilerini geliştirmelerine destek veriliyor.

## Tasarım Stratejisi ve Yönetimi Sertifika Programı

**Tasarım eğitimi alan lisans mezunlarına yönelik geliştirilen Tasarım Stratejisi ve Yönetimi Sertifika Programı, İstanbul Teknik Üniversitesi iş birliği ile 2021 yılında eğitimlerine başlayacak.**



Programın genel yaklaşımı ise şu şekildedir:

Güncel problemlerin çözümlerini sorgulayan, kritik düşünebilme kabiliyetine sahip, iş birliği ve süreç yönetimini üstlenebilecek profesyoneller için gerekli bakış açısı ve yetkinlikleri bir araya getirmek,

Tasarım düşüncesini inovasyon ve strateji gibi çok boyutlu konularla birlikte ele alarak; işletme ve tasarım alanlarına karşı bütüncül ve multidisipliner yaklaşımlar sayesinde bu düşünceyi geliştirmek,

Tasarımcıların iş dünyasına aşinalığını artırarak tasarım katma değerini farklı sektörlerde görünür kılmak,

Kurum kültürüne, tasarım düşüncesinin ve yaratıcılığın nasıl yerleşebileceğini ve sürdürüleceğini anlamamızı sağlamak.

## İŞ BİRLİKLERİ

Tasarım faaliyetinin özünde yer alan iş birliği ve disiplinler arası çalışma kültürünün sivil toplum düzeyinde bütüncül bir bilgi yaklaşımıyla gerçekleştirilmesine katkı sağlar.

**Tasarımın etkisini  
görünür kılmak  
adına kamu,  
akademi ve  
özel sektörle iş  
birlikleri kurar.**



# 01

## Furnitur

Furnitur, İstikbal Mobilya ve Türkiye Tasarım Vakfı katkılarıyla 2018 yılında kurulan bir tasarım platformudur.



Mobilya tasarımı başta olmak üzere yaratıcı tasarım fikirlerinin ve uygulamalarının yer aldığı disiplinlerarası bir düzlem oluşturmayı amaçlar. Güncel içerikler sunarak hem yerel hem de uluslararası tasarım dünyasının akışını takip eder. Dinamik ve özgün bir platform olarak kurgulanan Furnitur, genç tasarımcılar başta olmak üzere tasarıma ilgi duyan herkes için iyi tasarımı erişilebilir hale getirir.



İstikbal Mobilya ve Türkiye Tasarım Vakfı; tasarımcıları, mimarları, mühendisleri ve öğrencileri **Furnitur Uluslararası Mobilya Tasarım Yarışması**'na davet eder. Bu yarışma ile globalleşen dünyanın ihtiyaçlarına cevap verebilecek, estetik algısı yüksek, dijital ve fiziksel deneyimlerin kurgulandığı, esnek ve uyumlu, sürdürülebilir malzeme ve üretim teknolojilerinin uygulandığı; yaşama birimi odaklı tasarım fikirlerinin çalışılması hedeflenir.

Tasarım kültürü, gündelik yaşam ve teknoloji konularının harmanlanması ile tasarımın günümüzdeki önemine dikkat çeken bu yarışma, aynı zamanda tasarımcıların katma değer ve yenilikçi çözümler açığa çıkarma potansiyeline vurgu yapmaktadır. Katılımcıların gelecek problemlere ve yaşayış tarzlarına tasarım odaklı cevaplar üretmesi teşvik edilir.

Furnitur Uluslararası Mobilya Tasarım Yarışması ilk yılında yemek kültürüne odaklandı. İkinci yılında ise çalışma pratiklerine ve kültürüne odaklanıyor. Küresel etkisi yüksek güncel gelişmeler, yaşama ve çalışma şeklimizi hızla değiştirmeye başladı. Furnitur Uluslararası Mobilya Tasarım Yarışması, bu değişimlerin sonucunda ortaya çıkabilecek yeni yapılı çevre düzeni ve geleceğin mobilyalarını keşfetmeyi hedefliyor.



## Karapınar GES SCADA Binası Mimari Proje Yarışması

**Kalyon Enerji iş birliğiyle yapılan bu yarışma öncelikli olarak Türkiye'nin en büyük güneş enerjisi santrali için tasarlanacak yönetim binası ile yenilenebilir enerjinin önemine ve geleceğine vurgu yapılmaktadır.**

\*SCADA terimi İngilizce "Supervisory Control and Data Acquisition" kelimelerinin ilk harflerinin okunması ile oluşturulan bir kısaltmadır.



Türkiye'nin en büyük güneş enerji santrali projesi Konya'nın Karapınar ilçesinde gerçekleştiriliyor. Türkiye'de çöl niteliği taşıyan tek bölge olan Karapınar yenilenebilir enerji konusunda önemli bir potansiyele sahip olmakla birlikte mevcut proje sayesinde Türkiye'deki en önemli sürdürülebilir enerji çalışmalarına ev sahipliği yapacak. Yarışma kapsamında yapılması beklenen SCADA\* Merkezi Binası projenin yönetim birimi niteliği taşımaktadır. Bu nedenle, SCADA Merkezi Binası oldukça geniş bir alana yayılan güneş enerjisi santrali projesinin çekirdeğini oluşturacaktır.

Bunu yaparken ekonomik, özgün, nitelikli ve sürdürülebilir tasarım yaklaşımlarının, günümüz mimarisine de ışık tutabilecek işlevsel ve yenilikçi çözümlerin öne çıkarılması; çağdaş bir çevre ve tasarım anlayışı geliştiren proje ve müelliflerin saptanması; yenilenebilir enerjinin teşviki, ilgili mesleklerin ve yan disiplinlerin gelişmesi, etik değerler göz önüne alınarak ekiplerin uluslararası rekabet gücü kazanmalarına uygun ortamın sağlanması amaçlanmaktadır.

# 03

## İGART

23 Eylül

**İGArt, İstanbul Havalimanı'nı hem Türkiye hem de dünyanın önemli kültür sanat noktalarından birisi haline getirmek için kullanıcı deneyimini iyileştirmeye yönelik yapılacak tüm faaliyetleri kapsar.**



İGArt, İstanbul Havalimanı'nı kentin nitelikli kültür sanat alanlarından birine dönüştürerek ziyaretçi deneyimini iyileştirmek adına ev sahipliği yapılan ve organize edilen tüm kültür sanat faaliyetlerinin düzenlenmesi ve organize edilmesi için hayata geçirilen bir projedir. Bu kapsamda, ilk olarak bir yönetim kılavuzu oluşturmak adına 23 Eylül 2020 tarihinde Hüsamettin Koçan moderatörlüğünde kültür-sanat camiasından önemli isimlerin, İGA ve Türkiye Tasarım Vakfı yetkililerinin katılımıyla Strateji Çalıştayı gerçekleştirildi.

Türkiye'nin dünyaya açılan kapısı İstanbul Havalimanı'nın aynı zamanda bir kültür sanat mekanı olması için yolcu deneyimini iyileştirmek ve sürdürülebilir bir kültür sanat etkileşimi yaratmak adına dikkate alınması gereken konular tartışıldı.

# İSKELE

## İskele



### Hakkında

Türkiye Tasarım Vakfı tarafından kurulan İskele Tasarım Platformu; disiplinlerarası tasarım yaklaşımıyla buluşmaya, öğrenmeye ve üretmeye imkan sağlayan kamusal bir alandır. Toplumun tasarımın katma değerine karşı duyarlı hale getirmeyi ve bu konuda farkındalığını artırmayı amaçlar. Tasarımın ekonomik ve sosyal etkisini görünür kılan etkinlikleri ve kütüphanesi sayesinde, tasarımı herkes için erişilebilir hale getirir. İskele'de profesyoneller ve öğrencilerle etkileşimde bulunmak, hayal gücünü genişletmek ve bakış açısını çeşitlendirmek için konuşmalar, gösterimler, atölyeler ve eğitimler düzenlenir.

### Kuzguncuk İskelesi

Türkiye Tasarım Vakfı'na ev sahipliği yapan tarihi Kuzguncuk İskelesi Mimar Ali Talat Bey tarafından tasarlanmıştır. Yapı ilk olarak ahşap sistemle inşa edilmiş ancak 1865 yılında yaşanan bir yangın sırasında hasar görmüştür. Gördüğü hasarın ardından 1913'te Şirket-i Hayriye'nin mimarı Nafilyan yandaki yalıya yaslanan iki katlı kagir yapıyı inşa etmiştir. 2011 yılında Kuzguncuk İskelesi'nde gerekli yenilemeler yapılmış ve günümüzde iskele olarak işlevini sürdürmeye devam etmektedir.

## Tasarım Kütüphanesi



### Hakkında

Türkiye Tasarım Vakfı, hayata dokunan ve anlam katan tüm değerleriyle ülkemizde tasarım farkındalığını geliştirmeyi amaçlar ve faaliyetler yürütür. Bu kapsamda, Kuzguncuk İskelesi'nde kurulan "Tasarım Kütüphanesi", tasarımın her alanında eğitim gören öğrencilerin ve tüm tasarımcıların faydalanabileceği kaynakları bulundurmaya, gençleri ve çocukları daha erken yaşlarda tasarımla buluşturup onlarda ilgi ve heyecan oluşturmaya hedefler.

### Bağış

Kütüphanemizde kullanılmak üzere her türlü kitap, süreli yayın, basılı materyal ve bağışlarınız Kuzguncuk Tasarım Kütüphanesi'nin kurulması ve ülkemizde tasarım farkındalığının geliştirilmesinde kıymetli bir katkı sunacaktır.

Bağışlamak istediğiniz kitap ve yayınları biz gelip adresinizden teslim alabiliriz, bunun için vakıf telefonumuzdan bizimle iletişime geçebilirsiniz.

# 4000+

Tasarım Yayını

### Ana Kategoriler



Mimarlık



Şehir



Grafik



Moda



Sanat



Araştırma  
İnceleme



Biyografi



Süreli  
Yayınlar

# 40+

Bireysel ve Kurumsal Bağışçı

# 2700+

Ziyaretçi



## Mekan Kullanımı



### Ortak Çalışma Alanı

İskele'de yer alan ortak çalışma alanları herkese açık olup birlikte çalışmaya, üretmeye ve paylaşmaya uygun yaratıcı bir zemin hazırlar.

### Etkinlik Alanı

Türkiye Tasarım Vakfı, İskele'de bulunan etkinlik alanında her yaş grubuna hitap eden pek çok etkinlik düzenler. Ayrıca İskele, kuruluşundan bugüne farklı kurum ve toplulukların etkinliklerine ev sahipliği yapar.

Koronavirüs (COVID-19) salgınına karşı alınan korunma tedbirleri kapsamında İskele'de gerçekleştirilmesi planlanan tüm etkinlikler iptal edildi ve İskele 16 Mart - 15 Haziran tarihleri arasında kapatıldı.

# ETKİNLİKLER

Türkiye Tasarım Vakfı; tasarıma dair ilham verici konuşmalar, tasarım farkındalığını pekiştiren; çocuklara, öğrencilere, profesyonellere yönelik atölyeler, uluslararası isimleri ağırladığı seminerler, gösterimler ve tasarımla ilişkili farklı etkinlikler düzenler.

## 18.45 KONUŞMALARI

İsmi Beşiktaş vapurunun Kuzguncuk İskelesi'ne varış saatinden alan; tasarım ve ilişkili konular üzerine konunun uzmanları ile gerçekleştirilen ilham verici sohbetler serisidir. Her hafta perşembe günü gerçekleştirilir.



## ŞEHİR KONUŞMALARI

Şehir teması üzerine tartışmalar oluşturmayı amaçlayan bu etkinlik her ayın ilk cumartesi günü düzenlenir. Mimarlık, şehir bölge planlama, kentsel tasarım, sosyoloji gibi alanlarda çalışan, şehir üzerine düşünen uzman kişilerin katılımı ile gerçekleştirilir.

## Kimler konuştu?

- 01 Selva Gürdoğan**  
Cömertliğin Mimarisi | Mimar & Kurucu Ortak, Superpool
- 02 Nevzat Sayın**  
Ortak Bir Yaşam Alanı Olarak Semt | Mimar & Kurucu, NSMH
- 03 Nükhet Varlık (Online)**  
İstanbul'da Veba Salgınları | Akademisyen



## POP - UP SÖYLEŞİLER (Seminerler)

Tasarımın farklı alanlarında ulusal ve uluslararası konuşmacılar tarafından yapılan ve belirli bir periyoda sahip olmayan söyleşiler düzenlenir.

## Neler anlatıldı?

- 01 Daniel Huber**  
Designing The Future of Mobility | Managing Partner & Strategic Design, Moodley
- 02 Philipp Kanape**  
Why Integrated Design Matters Better | Executive Design Director & Partner, Moodley
- 03 Fırat Eroğlu**  
Tomografistanbul | Mimar
- 04 Cengiz Özdemir**  
İstanbul'un Birinci Tepesi (Ayrıntı Akademi iş birliğiyle) | Tarihçi

## ATÖLYELER

### Madde - 1:

Malzemeler ve uygulamaları konusunda öğrenci ve genç profesyonellere alanında deneyimli isimler tarafından eğitim ve bilgi aktarımını hedefleyen bir programdır.

#### Hangi malzemeler keşfedildi?

**01 Cam**  
H. Sefa Ertan, Şişecam

2020 yılında COVID-19 pandemisi sebebiyle fiziksel olarak gerçekleştirilemeyen Madde-1 etkinliği farklı içeriklerle tasarıma ilgi duyan herkes için ulaşılabilir olmaya devam etti. İki haftada bir sosyal medya platformları ve İskele Blog üzerinden yeni, inovatif ve sürdürülebilir malzemeler; bu malzemelerle ortaya çıkarılan ürünler ve hem ulusal hem de uluslararası üreticiler tanıtıldı.

### İyilik İçin Tasarla

Çocuklara odaklanan bu etkinlik serisinde onların hayal güçlerini ve yeteneklerini geliştirmelerine fayda sağlayacak atölyeler düzenlenir.

#### Neler tasarlandı?

- 01 Silüet: Maket Atölyesi**  
Ebru Durmaz, Melis Eraydın
- 02 Renkli Çılgın Binalar (Online)**  
Melis Eraydın
- 03 Pablo ile Karışık Portreler (Online)**  
Melis Eraydın

## EĞİTİMLER

Tasarıma ilgi duyan öğrencileri ve profesyonelleri hedefleyen eğitimlerde tasarımı destekleyen farklı konulara odaklanılır.

### Neler öğrenildi?

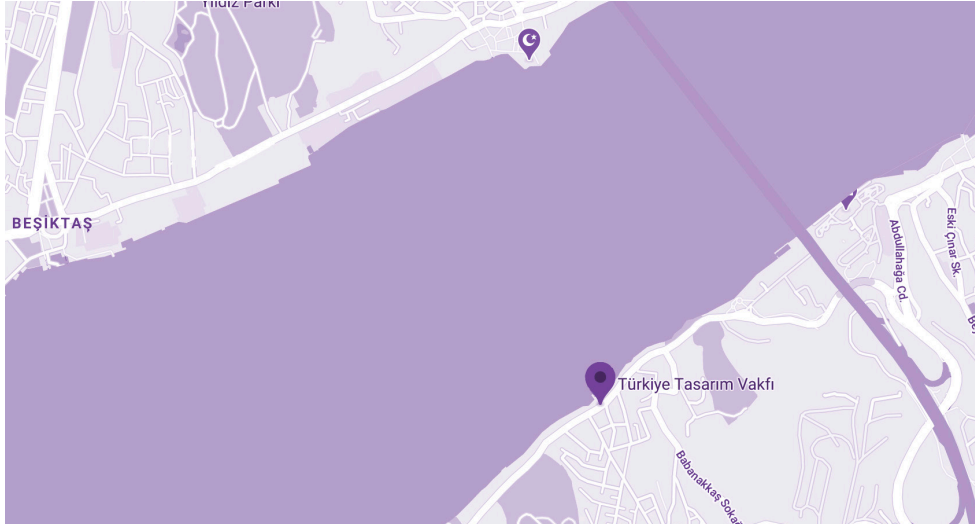
- 01** Generative Design Atölyesi (Autodesk Desteğiyle)  
Furkan Günal

## EV SAHİPLİKLERİ

### Kimler misafir oldu?

- 01** BIM4Turkey
- 02** Kanvas Tasarım Topluluğu
- 03** İŞTE Proje Yönetimi
- 04** TMMOB Peyzaj Mimarları Odası
- 05** Dijital Kulüpler Birliği
- 06** Adıgüzel Meslek Yüksek Okulu
- 07** Kuzguncuk İlkokulu
- 08** Mektuplardaki Şarkılar  
Emre Özer, Hüseyin Kıyak ve Selin Yücesoy

# İLETİŞİM



Kuzguncuk Mahallesi,  
Şehir Hatları Kuzguncuk İskelesi  
Kuzguncuk Çarşı Caddesi, Üsküdar/İstanbul

info@turkiyetasarimvakfi.com  
+90 216 495 08 88



[www.turkiyetasarimvakfi.org](http://www.turkiyetasarimvakfi.org)